

KỸ NỮ VỚI HOẠT ĐỘNG SÁNG TẠO VĂN HỌC CỔ ĐIỂN TRUNG QUỐC

Phan Nguyễn Phước Tiên

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học – Đại học Huế

Email: phannguyen.pt@gmail.com

TÓM TẮT

Kỹ nữ, ngay từ trong cách gọi tên, người Trung Quốc đã chỉ ra nguồn gốc và sự tồn tại của lớp người này không thể tách rời âm nhạc_nghệ thuật. Ca vũ là tài năng nổi bật nhất song không phải duy nhất của kỹ nữ. Sự tham thông của họ trên tất cả các lĩnh vực nghệ thuật đều để lại nhiều dấu ấn và thành tựu, đáng chú ý nhất trong các lĩnh vực ấy là văn chương. Kỹ nữ đã tham gia vào văn chương một cách tự nhiên và thể hiện mình trong những vai trò vô cùng đặc biệt. Văn học kỹ nữ Trung Quốc là minh chứng cho sự tài hoa của cá tính sáng tạo, sự phức tạp về tâm hồn và sự đóng góp to lớn của họ đối với nền văn học nghệ thuật dân tộc.

Từ khóa: *Kỹ nữ, văn học, văn học kỹ nữ, Trung Quốc.*

COURTESANS WITH CREATIVE ACTIVITIES IN CLASSICAL CHINESE LITERATURE

Phan Nguyen Phuoc Tien

Department of Literature and Linguistics, Hue University College of Sciences

Email: phannguyen.pt@gmail.com

ABSTRACT

The Chinese have used the word "伎妓" to call courtesans. This suggests that origin of the courtesans is related to music and art. Dance is the most outstanding talents of them. Moreover, they left a lot of achievements and imprint in the field of art, especially literature. Chinese courtesans embarked on literary naturally and expressed themselves in various roles. Literature of Chinese courtesans has shown the talents of their creative personality, the purity of their substance, the complexity of the soul and their great contribution to classical Chinese literature.

Keywords: *Chiness, Courtesans, courtesans literature, literature.*